



Stages

Saison 2011/2012

CLAQUETTES

MIME & THÉÂTRE BURLESQUE

TECHNIQUE VOCALE

**CLOWN DE THÉÂTRE &
IMPROVISATION**

CLAQUETTES

Agnès Vitour – enfants & adultes

Pour débiter les claquettes, nul besoin de savoir danser ou connaître la musique. Les premiers pas sont accessibles à tous et permettent très rapidement de se faire plaisir.

Les claquettes (Tap dance), combinent la musique, la danse et la comédie.

Véritable instrumentiste, le claquettiste peut alors intervenir sur tout type de musique. A l'origine indissociables du jazz, les claquettes se pratiquent aujourd'hui sur du funk, de la soul, du disco...

Enfants (à partir de 8 ans) :

- Du lundi 13 au jeudi 16 février 2012, 16h-17h30 75 €
- Du lundi 09 au jeudi 12 avril 2012, 16h-17h30 75 €

Adultes (à partir de 15 ans) :

- Du lundi 13 au jeudi 16 février 2012, 18h-19h30 75 €
- Du lundi 09 au jeudi 12 avril 2012, 18h-19h30 75 €



Intervenante : Agnès VITOUR

Tombée dedans dès son plus jeune âge, Agnès découvre ce qui deviendra une passion, puis un métier : la danse. Elle mène de front une carrière de professeur de danse jazz et claquettes au Mans et dans la région. Chorégraphe, danseuse et costumière des spectacles « Igloo Igloo » deux pingouins en goguettes, « une Carmen peut en cacher une autre » une sacrée vache.

Metteur en scène et chorégraphe de spectacles avec des enfants, elle crée la Compagnie **Claqu'etc**, au sein de laquelle elle développe sa propre technique à l'intervalle de la musique et de la danse, des créations visuelles et percussives.

MIME ET THÉÂTRE BURLESQUE

Elena Serra – enfants & adultes

Grâce à la technique développée par le grand Maître de l'art du silence, Marcel Marceau, l'élève pourra apprendre d'une manière ludique et physique à maîtriser son corps. Il sera accompagné dans l'improvisation et la création de courts numéros visuels et burlesques à la manière du cinéma muet.

Enfants :

L'enfant par définition est un potentiel artiste : son imaginaire, sa curiosité, son envie d'action permettra dans ce stage une approche ludique de la scène. L'enfant timide trouvera ainsi les moyens d'extérioriser sa créativité et l'enfant dissipé de canaliser son énergie ; tout en faisant du théâtre visuel et burlesque !

Adultes :

L'acteur de nos jours est pluridisciplinaire. Il aime chanter, bouger, jouer, faire rire et émouvoir. Sa principale base de travail, c'est le **corps**. Dans ce stage, il s'agira de maîtriser mieux cet instrument indispensable à la scène. Le travail ludique de la technique d'illusion et d'improvisation permettra de créer un personnage burlesque et poétique.

Enfants (à partir de 8 ans) :

- Du lundi 20 au vendredi 24 février, 10h-12h 110 €

Adultes (à partir de 15 ans) :

- Du lundi 20 au vendredi 24 février, 19h30-22h 133 €



Intervenante : Elena SERRA

Elena Serra, pédagogue et metteur en scène, collabore avec Marcel Marceau pendant plus de 20 ans. Sa formation pluridisciplinaire l'oriente vers une pédagogie dans laquelle le corps devient un instrument capable d'interpréter le langage au service de l'acteur.

Elle forme de jeunes acteurs à l'art du mime et de la pantomime en divers lieux : Académie des Arts du spectacle - France, Institut National des arts du Music-hall - France, Université de Brescia - Italie...

MASTER CLASS

TECHNIQUE VOCALE & INTERPRÉTATION

Nathalie Réaux – à partir de 16 ans

Lors de cette Master Class axée sur la technique vocale et l'interprétation, vous découvrirez le mécanisme de l'instrument voix à travers un ensemble de techniques (respiration, diction...). Vous apprendrez également à choisir un répertoire qui vous correspond (en accord avec votre tessiture, votre sensibilité...) afin d'acquérir une autonomie artistique.

Débutants, amateurs ou chanteurs confirmés sont les bienvenus.

Un engagement de votre part sur l'ensemble des stages nous permettrait de progresser tous ensemble dans la même dynamique.

- Les 18 et 19 février, 10h-13h / 14h30-17h30
- Les 31 mars et 1^{er} avril, 10h-13h / 14h30-17h30
- Les 12 et 13 mai, 10h-13h / 14h30-17h30
- Les 23 et 24 juin, 10h-13h / 14h30-17h30

Tarif : 129 € le stage de 12 heures (ou 490 € le forfait pour 4 stages)



Intervenante : Nathalie REAUX

Parallèlement à diverses collaborations scéniques ou studio en tant que chanteuse/choriste pour différents artistes (Claire Diterzi, Nosfell, Katel...), Nathalie transmet depuis de nombreuses années ses connaissances en matière de technique vocale.

Son travail de coach (pour Tchéky Karyo, Tom Poisson, Claire Joseph, AID (Académie Internationale de Danse, Paris), INM (Institut National des arts et du Music-hall, Le Mans), CEPA (Centre des Professions Artistiques, Le Mans)), vise à mettre en lumière le lien profond existant entre l'instrument voix, l'énergie du son, le corps et l'expression de soi.

CLOWN DE THÉÂTRE ET IMPROVISATION

Stéphane Belland – à partir de 16 ans

Le clown de théâtre est un merveilleux personnage de scène très complet. A la fois naïf, sensible, imaginatif, spontané, il se laisse envahir par ses émotions et ose penser à voix haute. Pas besoin de grands discours, de grandes chaussures ou de gag « gnangnan », il apprend à être vrai, à décupler notre créativité, notre imaginaire, notre présence scénique... Il est un outil extraordinaire pour renforcer le jeu de l'acteur et crée un rapport privilégié avec le public.

Après des exercices d'échauffement et de mises en route, place aux improvisations clownesques. Dans les coulisses, on se déguise, on se transforme, on se masque. Puis par étapes successives, on joue seul ou à plusieurs, avec un public bienveillant, à partir d'une posture, d'un objet incongru, d'une musique, d'un thème, d'une situation. Avant tout, on exprime son humeur du moment et on en joue.

Ce stage vous permettra de vous affirmer davantage, d'améliorer votre écoute, de gérer vos émotions, de développer votre imaginaire, de renforcer votre rapport aux autres, à l'espace et aux objets.

Aucune maîtrise technique préalable n'est nécessaire

- Les 28 et 29 avril, 14h-19h / 10h-13h et 14h-17h

Tarif : 110 € le stage de 11 heures

Intervenant : Stéphane BELLAND



Comédien formé au conservatoire du Mans, Stéphane alterne mises en scène de spectacles de divertissement comme le music-hall et mises en scène théâtrales pour des compagnies locales (Carpé Diem, La 7ème Compagnie). En parallèle, il participe à différents projets artistiques.



Ateliers • Stages • Spectacles

**Comédie, Chansons,
Mime, Burlesque,
Danse, Claquettes,
Technique vocale**

**Enfants, ados, adultes
Débutants et confirmés**

***Encadrés par des
artistes professionnels***

**74 bis Quai Amiral Lalande - 72000 LE MANS
ecolequaidescene@wanadoo.fr • www.ecolequaidescene.fr
02 43 43 99 24**